

PORTALDIG
SERIE

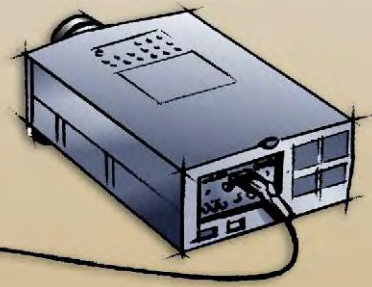
VZ-9plus

Progressiv Scan

WOLFVISION[®]

Visualizer

DEUTSCH



Leicht zu bedienen: Zoomrad / Kontinuierlicher Autofokus



Für einen reibungslosen Ablauf einer Präsentation ist die **leichte Bedienbarkeit** des Visualizers sehr wichtig.

Weniger versierte Anwender benötigen eigentlich nur das Zoomrad ganz oben am Bedienfeld des VZ-9plus (oder die Zoom-Tasten der Fernbedienung). Alles andere (Fokus, Iris etc.) wird vom VZ-9plus **automatisch** eingestellt. Das **Zoomrad** ermöglicht es mit **individuellen Geschwindigkeiten** zu zoomen.

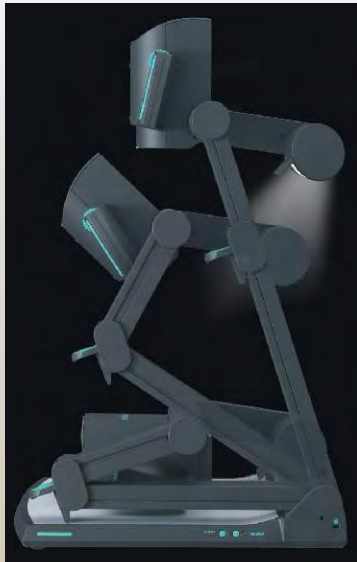
Der **kontinuierlich arbeitende Autofokus** erkennt alle Objekte sehr schnell und präzise. Dadurch muss sich der Anwender nie um die Scharfstellung kümmern. Für komplexere Objekte ist auch ein manueller Fokus vorhanden.



Eingebauter LCD Monitor

Der VZ-9plus hat einen **eingebauten LCD-Monitor** an der linken, oberen Ecke der Arbeitsfläche. Dies ist der perfekte Platz für einen Monitor da ihn der Vortragende hier aus nahezu jedem Winkel sehen kann.

Der eingebaute Monitor macht das **Positionieren von Objekten** sehr einfach und erübrigt auch die Anschaffung von einem separaten Kontrollmonitor.



1-stufiges Set-up

Der VZ-9plus kann in nur **einer Sekunde** aufgestellt werden. Ein mal kurz Ziehen reicht um den Arm aufzurichten. Die Kamera und das Licht fahren dabei automatisch in die Arbeitsposition und das Gerät schaltet sich ein.

Nach Gebrauch kann er ebenso schnell wieder in seine kompakte Form zusammengeklappt und im mitgelieferten Transportkoffer verstaut werden.

48x Zoom (12x optisch und 4x digital)



Maximale Weitwinkelposition:
370 x 276 mm

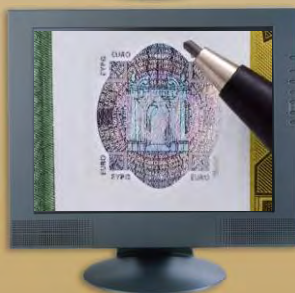


48-fach Zoom
48 mal kleiner

Ein großer **optischer Zoombereich** ist eines der wichtigsten Features eines Visualizers. Dies ermöglicht, dass Objekte in jeder Größe in voller Auflösung aufgenommen werden können.

Das **optische 12-fach Zoom** bietet die Möglichkeit, Objekte so groß wie ein offenes Buch (370 x 276 mm = ca. A3) oder so klein wie eine Briefmarke (33 x 25 mm) bildfüllend darzustellen.

Ein **digitales 4-fach Zoom** ermöglicht zudem die Vergrößerung von noch kleineren Gegenständen wie z.B. einer sehr kleinen Münze (bis zu 8 x 6 mm).



Maximale Vergrößerung:
8 x 6 mm

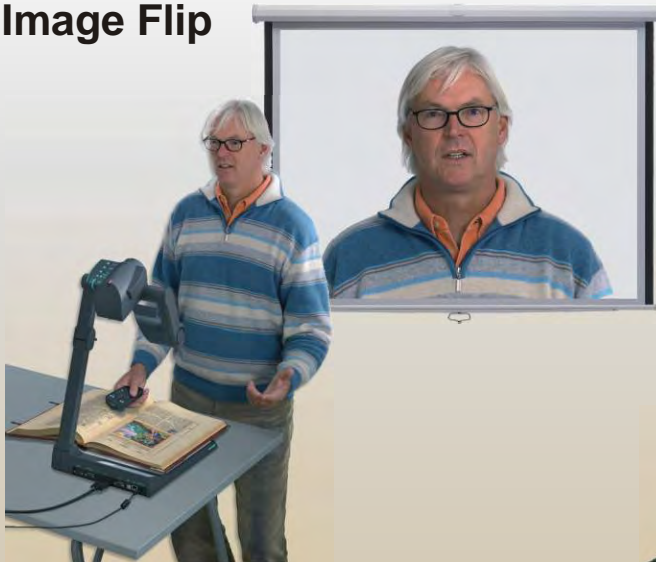
Aufgrund des hohen optischen Zoombereiches ist es nur sehr selten notwendig, das digitale Zoom zu verwenden, dadurch kann fast immer mit der vollen Auflösung gearbeitet werden.

Aufnahmen vor und hinter dem Gerät, mit Drehteller



Wenn Objekte zu groß für die Arbeitsfläche sind, oder wenn sie von der Seite gezeigt werden müssen (wie z.B. gefüllte Gläser), dann kann einfach der Kamerakopf gedreht werden, um die Gegenstände **hinter** dem Gerät aufzunehmen. Das kann jeder Visualizer von WolfVision. Doch der VZ-9plus macht Aufnahmen außerhalb der Arbeitsfläche noch komfortabler, da er auf einem **Drehteller** montiert ist. Dadurch kann der Visualizer genau so **wie eine Kamera auf einem Stativ** verwendet werden. Sogar **stufenlose horizontale Schwenks** sind möglich.

Image Flip



Der VZ-9plus kann Objekte nicht nur **hinter** dem Gerät aufnehmen, der Kamerakopf kann ebenso nach vorne gedreht werden, um Aufnahmen **vor** dem Gerät zu machen. Auf diese Weise können auch der **Vortragende** oder **Charts auf einer Wand** hinter dem Vortragenden auf einer großen Bildwand gezeigt werden.

Sobald die Kamera des Visualizers gedreht wird, um vor dem Gerät aufzunehmen, wird das Bild **automatisch um 180 Grad gedreht** ("Image Flip"). Denn solche Aufnahmen würden normalerweise auf dem Kopf stehen.

Durch den Drehteller des VZ-9plus ist es sehr leicht, dem Sprecher zu folgen oder Charts an der Wand ins Bild zu bringen. Genau wie mit einer Kamera auf Stativ!

Variabler Betrachtungswinkel

Ein weiteres sehr komfortables Feature um Gegenstände außerhalb der Arbeitsfläche aufzunehmen, ist der **variable Betrachtungswinkel** des VZ-9plus.

Manchmal kann ein niedrigerer Betrachtungswinkel als der der normalen Arbeitsposition des VZ-9plus erwünscht sein.

Hierfür reicht es, den Arm des VZ-9plus so weit wie gewünscht nach unten zu klappen und der Arm hält die Position.



Lichtsystem mit flexiblem Lichtspot



Das Lichtsystem des VZ-9plus ist beinahe schon ein "**Licht-Projektor**". Das Gerät ist mit einer maßgeschneiderten **Diffuser Linse** ausgestattet um eine gleichmäßige Ausleuchtung ohne Hot Spot zu ermöglichen. Das Licht kann vertikal um 270 Grad gedreht werden. Dadurch ist es möglich nahezu **überall auf und außerhalb der Arbeitsfläche zu beleuchten**.

Durch das spezielle Lampengehäuse und den **neuen Blendschutz** wird **weder das Publikum noch der Vortragende** (in einem abgedunkelten Raum) **geblendet**. Zudem entsteht **kein Streulicht**, das auf der Projektionsleinwand stören könnte.

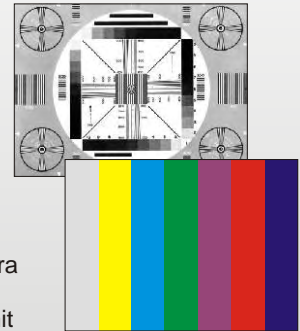
Um Objekte in einer größeren Entfernung zum Gerät aufnehmen zu können, kann die **Nahlinse** von der Kameraoptik weggeklappt werden. Die Linse bleibt immer am Gerät befestigt, und kann somit nicht verloren werden.

Ausgezeichnete Bildqualität: Progressiv Scan mit 30 Bildern pro Sekunde



Die Basis für die herausragende Bildqualität bilden folgende Komponenten:

- **WolfVision Progressiv Scan Optik** (Das Bild ist extrem scharf - auch an den Bildrändern)
- **WolfVision Progressiv Scan Kamera** (Auflösung und Farbwiedergabe sind herausragend)
- **Intelligente WolfVision Elektronik**



Der VZ-9plus ist mit einer sensationellen 1-CCD Kamera mit **1280 x 960 Pixel** bei **30 Bildern pro Sekunde** ausgestattet. Dies ist eine **native SXGA- Auflösung** mit einem Seitenverhältnis von **4:3**.

Zudem liefert die Kamera eine **native 720p HD (High Definition)** Auflösung mit 1280 x 720 Pixel und einem Seitenverhältnis von **16:9**. Wenn ein Wiedergabegerät mit 1280 x 960 (oder mehr) Pixel verwendet wird, sind **820 Linien Auflösung** sichtbar.

Doch selbst wenn das Bild vom Visualizer auf XGA heruntergerechnet und auf einem XGA Wiedergabegerät ausgegeben wird, sind immer noch ca. 740 Linien Auflösung sichtbar. Dies ist eine deutlich höhere Auflösung als ein Visualizer mit 1-CCD XGA-Kamera liefern kann.

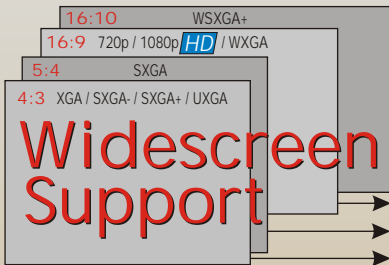
Das Bild wird auf **RGB-** (15-ping D-Sub/VGA-Stecker) und **DVI-I**-Ausgängen (**HDMI** kompatibel) ausgegeben.



Steckfeld des VZ-9plus

"Auto Resolution": Der Visualizer erkennt Geräte, die am DVI oder RGB Ausgang angeschlossen sind und stellt automatisch das optimale Ausgangssignal ein.

High End Scaler / Widescreen (Breitbild) Unterstützung



Der hochwertige Scaler des VZ-9plus kann das Bild bereits an der Bildquelle skalieren (umrechnen). Dadurch ist die Bildqualität nicht nur in der nativen (ursprünglichen) Auflösung perfekt, sondern auch in allen skalierten Signalformaten:

SVGA	800 x 600 Pixel	4:3	skaliert
XGA	1024 x 768 Pixel	4:3	skaliert
SXGA-	1280 x 960 Pixel	4:3	nativ
SXGA	1280 x 1024 Pixel	5:4	skaliert
SXGA+	1360 x 1024 Pixel	4:3	skaliert
UXGA	1600 x 1200 Pixel	4:3	skaliert
720p HD	1280 x 720 Pixel	16:9	nativ
1080p HD	1920 x 1080 Pixel	16:9	skaliert
WXGA	1366 x 768 Pixel	16:9	skaliert
WSXGA+	1680 x 1050 Pixel	16:10	skaliert



Alle modernen Projektoren, Monitore oder Plasmas können zumindest einen dieser Standards darstellen. Sollten sich in Zukunft weitere Bildstandards durchsetzen, wird WolfVision entsprechende Firmware Updates dafür bereitstellen!

sRGB Farbpräzision

WolfVision Visualizer waren immer schon für ihre perfekten Farben bekannt. Die hervorragende Farbpräzision entspricht sogar den hohen Anforderungen des sRGB Standards.

REAL TIME

30

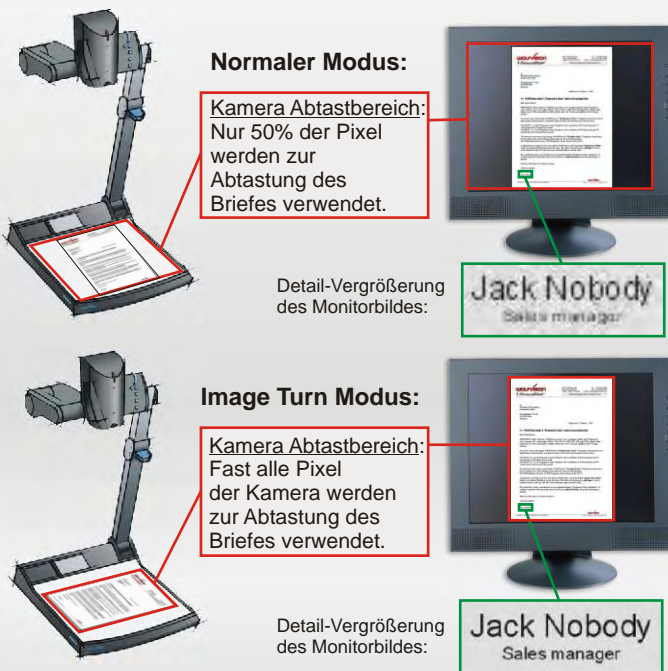
Frames per Second

"Bewegungen" waren bisher der große Schwachpunkt von Progressiv Scan Kameras. Bis vor kurzem konnten diese nur 15 oder weniger Bilder pro Sekunde abtasten. Eine geringere Anzahl von Bildern pro Sekunde hatte ruckartige Bewegungen zur Folge - auch beim Zoomen und beim Einstellen von Fokus oder Iris.

WolfVisions Progressive Scan Visualizer konnten immer schon mindestens 20 Bilder pro Sekunde abtasten, dies ist sehr wichtig um Bewegungen in guter Qualität zu zeigen.

WolfVision hat die technischen Standards für Progressiv Scan Kameras noch weiter verbessert. Inzwischen können alle WolfVision Visualizer sogar **30 Bilder (bzw. Vollbilder/Frames) pro Sekunde** abtasten. Es gibt daher bei der flüssigen Darstellung von Bewegungen so gut wie keinen Unterschied mehr zu PAL oder NTSC Video Kameras. Die Auflösung ist jedoch bedeutend höher!

"Image Turn" Modus für höhere Auflösung



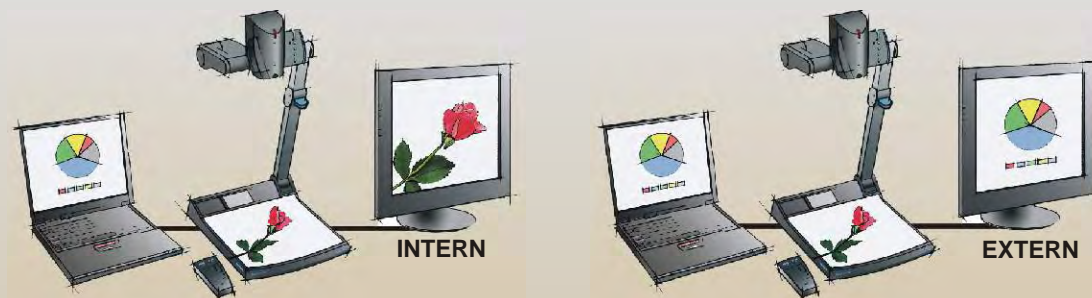
Die Abtastung einer **hochformatigen** A4 Seite war immer schon eine kritische Anforderung für einen Visualizer, da die Bildaufnahme stets im Querformat erfolgt. Daher konnten bisher immer nur ca. 50% der Pixel der eingebauten Kamera für die Abtastung eines hochformatigen Dokumentes verwendet werden.

Der von WolfVision entwickelte "**Image Turn**" Modus löst dieses Problem. Der Benutzer kann eine A4 Seite horizontal auf die Arbeitsfläche legen und komplett einzoomen. 90% der Pixel der Kamera werden nun zur Abtastung des Dokumentes verwendet. Die hochwertige Wolfvision Elektronik dreht das Bild nun um 90° und gibt es richtig herum **mit 40% höherer Auflösung** aus. Der linke und rechte Rand bleiben Schwarz.

In diesem Modus ist die Auflösung einer kompletten vertikalen (A4) Seite wesentlich höher. Sogar 8-Punkt Schrift ist nun lesbar.

Ein weiterer Vorteil ist, dass auch überlange Dokumente (wie das US Legal Format) komplett abgetastet werden können.

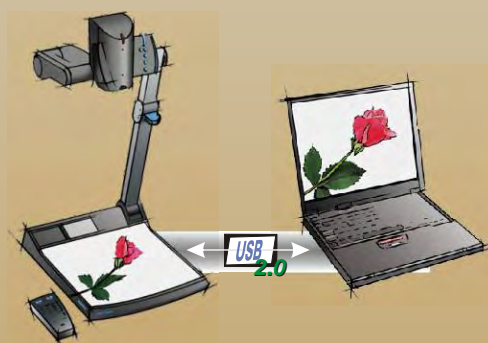
Computer Eingang (Ext/Int-Umschalter) / Digitaler Scaler



Ein Computer kann an den **RGB-Eingang** (15-pol D-Sub/VGA-Stecker) des Visualizers angeschlossen werden. Über den Ext/Int Schalter kann ein Anwender dann wählen, ob das Bild des Visualizers oder das Bild des Computers auf den **RGB- und DVI Ausgängen** des Visualizers ausgegeben werden soll. Der VZ-9plus hat einen eingebauten **Digitalen Scaler**, um das RGB Signal des Computers für alle Ausgänge zu konvertieren.

Durch die Ext/Int-Umschaltung muss nur **ein einziges RGB- oder DVI-Kabel** zum Wiedergabegerät (Projektor, Monitor, Videokonferenzsystem etc.) geführt werden und zum Umschalten der Bildquellen ist **keine eigene Fernsteuerung** notwendig.

USB 2.0 Anschluss / Twain kompatibles 3-D Scannen



Der USB Anschluss des VZ-9plus kann verwendet werden, um Standbilder auf einen Computer zu übertragen und diese im JPG, TIF oder BMP Format zu speichern.

WolfVision Visualizer sind mit einem schnellen USB 2.0 Anschluss ausgestattet. Dadurch können Bilder in einem Bruchteil einer Sekunde auf einen Computer übertragen werden. Somit kann er wie ein Scanner für 3-dimensionale Objekte verwendet werden.

Auch langsamere Computer mit dem älteren USB 1.1 Standard können problemlos verwendet werden. Auch hier wird nur ein Bruchteil der Zeit benötigt, die ein Desktop Scanner braucht, um ein Bild einzulesen. WolfVisions USB-Software arbeitet unter Windows 98, ME, 2000, XP und Macintosh und ist voll Twain kompatibel. Dies ist sehr wichtig, wenn der Visualizer mit populären Grafikanwendungen wie Photoshop verwendet wird, oder wenn er an Interaktiven Whiteboards (Smart Boards) angeschlossen wird.

Über den schnellen USB 2.0 Anschluss können auch bewegte Bilder ausgegeben werden. Die WolfVision USB Software kann AVI-Dateien abspeichern und beinhaltet einen Video Capture Treiber. Damit kann das Livebild der Visualizer mit nahezu jedem modernen Videoschnittprogramm gespeichert werden.

Spezielle Arbeitsfläche für Overheadfolien / Reflektionsfreie Arbeitsfläche



Alle WolfVision Visualizer haben eine spezielle **kristallin weiße Arbeitsfläche** für die **perfekte Reproduktion von Overheadfolien**. Die Qualität einer Folie auf der Arbeitsfläche ist sogar besser als mit einer Leuchtplatte, da die Folie wesentlich kontrastreicher gezeigt wird und somit die Farben nicht "verwaschen" wirken.

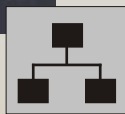
Die **gesamte Arbeitsfläche hat die selbe, gleichmäßige Farbe** und bietet einen perfekten Hintergrund für Folien oder andere Objekte. Für Röntgenbilder oder große Dias sind externe Lichtboxen erhältlich.

Durch das clevere Design des VZ-9plus ist die komplette Arbeitsfläche **vollkommen reflektionsfrei**.

Im oberen Abschnitt der Arbeitsfläche, wo normalerweise das Licht direkt in die Kamera reflektiert wird, ist die Arbeitsplatte leicht gebogen, wodurch Reflektionen vermieden werden.



Ethernet (LAN) Anschluss / Erweiterte LAN Features

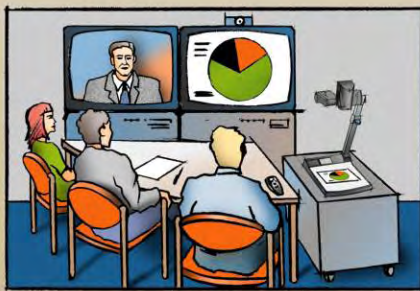


Der Visualizer ist mit einem Netzwerkanschluss (Ethernet, LAN, mit 10/100 Mbps) ausgestattet. Er ist über eine IP-Adresse ansteuerbar und kann somit in ein Computernetzwerk integriert werden und von jedem Computer im Netzwerk angesteuert werden. Sogar Ansteuerung über das Internet ist möglich, wenn dem Visualizer eine offizielle (WAN) IP-Adresse zugeordnet wird.

Der Netzwerk/LAN-Anschluss wurden in den letzten Jahren zu einem zentralen Feature aller High-End Visualizer von WolfVision. Die Netzwerk-Funktionen wurden deutlich erweitert und viele neuen LAN Features können über Firmware Updates auch bei älteren Geräten hinzugefügt werden.

Neue Netzwerk Features sind zum Beispiel: E-Mail Benachrichtigung, Status Seite und Qualitäts-optimierter Bildtransfer über LAN.

Optimiert für Videokonferenzen



WolfVision Visualizer liefern ausgesprochen **hochwertige und sehr stabile Bilder**, daher eignen sie sich vorzüglich als Dokumentenkameras für Videokonferenzsysteme. Das gleichmäßige **Licht**, die **ausgeglichene Autoiris** und der **perfekte Fokus** sind weitere wichtige Features, die es den Codern der Videokonferenzsysteme ermöglichen, die Bilder wesentlich **schneller zu digitalisieren und zu übertragen** als mit anderen Dokumentenkameras. Zudem entsteht bei Wolfvision Visualizern kein blendendes Streulicht, das für die Autoiris der Raumkamera Probleme bereiten könnte.

Aufgrund von Features wie "Drehteller" und "Image Flip" (Bildrotation), eignet sich der VZ-9plus auch hervorragend als **zusätzliche Raumkamera** für ein Videokonferenzsystem.

Natürlich sind all diese Features auch bei Live-Bildpräsentationen über Datenprojektoren und andere Visualizer Anwendungen sehr wichtig. Der Visualizer liefert auch für neue **Widescreen** Videokonferenzsysteme das passende Signal.

9-Bild Speicher



Der VZ-9plus bietet dem Anwender die Möglichkeit **9 Bilder abzuspeichern** und diese über die 9 Nummertasten der Fernsteuerung abzurufen.

Nach Betätigung der **"All"-Taste** wird ein gesplittetes Bild mit allen 9 gespeicherten Bildern angezeigt. Dies ermöglicht eine einfache Selektion. Die gespeicherten Bilder können über USB auch auf einen Computer übertragen werden.

Der VZ-9plus ist mit einem **Akku-Backup** ausgestattet. So bleiben die Bilder noch 1-4 Wochen gespeichert, wenn die Stromversorgung unterbrochen wird.

Firmware Updates via Internet



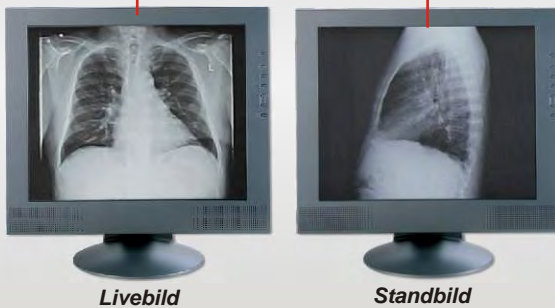
WolfVisions Visualizer sind die einzigen Geräte am Markt die ein updaten der Gerätesoftware (Firmware) erlauben. Dies ermöglicht, dass **neue Features und technische Verbesserungen** ohne Zusatzkosten hinzugefügt werden können.

Das Downloaden der Firmware Updates vom Internet und einspielen in die Geräte ist sehr einfach. Beim VZ-9plus kann der Anwender zwischen 3 verschiedenen Übertragungsmöglichkeiten vom Computer zum Visualizer für Firmwareupdates wählen: **Seriell (RS232), USB oder Ethernet (LAN)**.

Die Entwicklungsabteilung von WolfVision arbeitet konstant an neuen Verbesserungen und Features, um Ihre Geräte **"up-to-date" mit der Technik von morgen** zu halten!



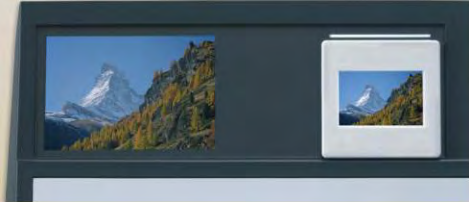
Livebild - Standbild Vergleich



Die **DVI- und RGB-Ausgänge** des VZ-9plus können **unterschiedliche Signale** ausgeben. Es ist möglich das Gerät so einzustellen, dass einer der beiden Ausgänge immer das **Livebild** der Visualizer Kamera zeigt, während der andere Ausgang ein eingefrorenes **Standbild** zeigt.

Dies ermöglicht einen **"Livebild - Standbild Vergleich"** auf zwei Monitoren oder Projektoren mit nur einem Visualizer. Während ein Monitor oder Projektor zu Vergleichszwecken ein Standbild zeigt, zeigt ein weiterer Monitor oder Projektor das Livebild vom Visualizer.

Dia-Leuchtfeld



Der VZ-9plus hat ein eingebautes **Leuchtfeld für Dias**. Es ist oberhalb der Arbeitsfläche, gleich neben dem LCD-Monitor angebracht.

Externe Ansteuerung

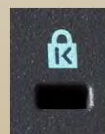


Der VZ-9plus bietet **4** verschiedene Möglichkeiten zur Ansteuerung über externe Geräte wie z.B. eine Fernbedienung für einen kompletten Konferenzraum, Videokonferenzsystem, Computer etc.:

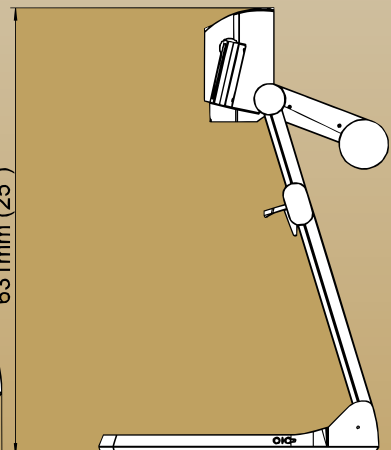
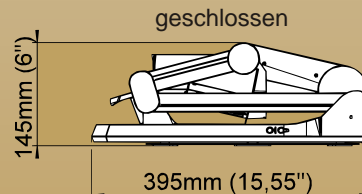
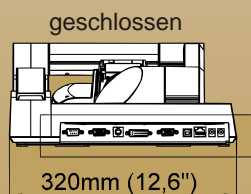
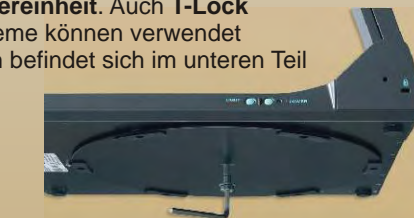
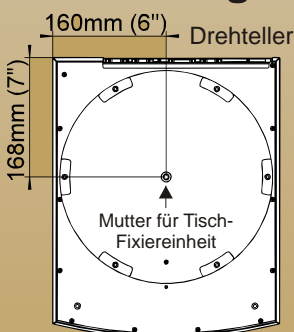
- **Seriell (RS232)**
- **USB**
- **Ethernet (LAN)**
- **Infrarot**

Diebstahlschutz

Der VZ-9plus bietet zwei Befestigungsmöglichkeiten für einen Diebstahlschutz. Auf dem Boden der Arbeitsplatte (im Zentrum des Drehtellers) ist ein Schraubgewinde für die mitgelieferte **Tisch-Fixiereinheit**. Auch **T-Lock (Kensington® Lock)** Systeme können verwendet werden. Das Anschlussloch befindet sich im unteren Teil des Armes.



Abmessungen



Technische Daten VZ-9plus

Technologie / Kamera	1-CCD 1/3" Progressiv Scan Kamera
Bilder pro Sekunde (von der Kamera aufgenommen)	30 Frames (=Vollbilder)
Effektive Pixel (=Pixel, die tatsächlich für die Bildinformation verwendet werden)	1280 x 960 (=1,228,800)
Gesamte Pixel auf CCD	1.320.000
Verarbeitete Pixel pro Sekunde (=Effektive Pixel x Bilder pro Sekunde)	36,864,000
Farbwiedergabe / Präzision	sehr gute Farben (sRGB Farbpräzision)
Original Ausgangssignal der Kamera	SXGA- (1280x960) und HD (High Definition) 720p (1280x720)
Skalierte (umgewandelte) Ausgangssignale (4:3)	UXGA (1600x1200), SXGA+ (1360x1024), SXGA (1280x1024), XGA (1024x768), SVGA (800x600)
Skalierte (umgewandelte) Widescreen Ausgangssignale (16:9 und 16:10)	1080p HD (1920x1080) (High Definition mit 50/60Hz), WXGA (1366x768), WSXGA+ (1680x1050)
Horizontale Auflösung (gemessen)	820 Linien
Auflösung im Image Turn Modus	1050 Linien
Image Turn Modus (für höhere Auflösung bei der Abtastung von kompletten Hochformat Seiten)	ja
Image Rotation (Bildumdrehung)	90, 180 oder 270 Grad
Signalformat	non-interlaced
Iris und Weißabgleich	automatisch und manuell
Autofokus / Geschwindigkeit	ja (ständig arbeitend, sehr hohe Geschwindigkeit)
Manueller Fokus	ja
Eingebauter LCD-Kontrollmonitor	ja (70 x 45mm)
Text Enhancer (Kontrastanhebung)	ja
Livebild - Standbild Vergleichsmöglichkeit (auf 2 Monitoren oder Projektoren mit nur einem Visualizer)	ja (RGB und DVI Ausgang können verschiedene Signale ausgeben. Einer davon kann ein Live Bild ausgeben, der andere ein eingefrorenes Standbild)
On Screen Menü mit Hilfe	ja
Firmware Updates über	USB, RS232, LAN
Linse / Zoom	48 x zoom (12x optisch + 4x digital), Zoom Rad mit mehreren Geschwindigkeiten
Max. Objekthöhe auf der Arbeitsfläche	230mm in Tele-Position 370mm in Wide-Position
Max. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche	Länge: 276mm, Breite: 370mm
Max. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche im Image Turn (Bildumkehrung) Modus	Länge: 370mm, Breite: 276mm
Min. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche (in voller Auflösung, mit optischem Zoom)	33 x 25 mm
Min. Abtastbereich auf der Arbeitsfläche (mit digitalem Zoom)	8 x 6 mm
Max. Abtastbereich außerhalb der Arbeitsfläche	unbegrenzt
Tiefenschärfe bei kleinen Objekten (42 x 33 mm)	10mm
Tiefenschärfe bei großen Objekten (360 x 270 mm)	260mm
Lichtquelle	Long Life Halogenspot mit Diffuserlinse und Blendschutz, vertikale Rotation 270 Grad, Lampen Lebensdauer 4500 Std. 35W, 12V
USB Software (zur Bildspeicherung und Steuerung)	inkludiert (für Windows und Macintosh, Twain kompatibel, mit Video-Capture Treiber)
Zeit des Einlesens eines Bildes durch die USB Software	ca. 1/2 Sek. (USB 2.0 mit schnellem PC)
Reflektionsfreier Bereich auf der Arbeitsfläche	gesamte Arbeitsfläche
Aufnahmen außerhalb der Arbeitsfläche möglich	ja (vor und hinter dem Gerät)
Automatische Bildumkehr (Image Flip)	ja (um Personen vor dem Gerät aufzunehmen)
Drehsteller (für horizontale Schwenks außerhalb der Arbeitsfläche)	ja
Intelligentes Faltsystem	artikulierter Arm, 1-stufiges Set-up
Anwenderprogrammierbare Presets	3 (plus 8 fixe Presets durch RS232)
Spezielle Arbeitsfläche für Overheadfolien	ja
Dia Aufnahme	über eingebautes Dia- Lichtfeld
Externer Eingang für Computer / Eingangsschalter	ja (RGB 15-Pol D-Sub/VGA Stecker)
Eingebauter digitaler Scaler für den Computer Eingang	ja (verarbeitet das Signal vom externen Eingang für RGB und DVI-Ausgang)
Bildspeicher und "Show all"	9 Bilder
Alternative Bildanzeige	Negativ Bild - Negativ/Blau Bild - Schwarz/Weiß Bild
RGB Ausgang	1 (15-Pol D-Sub/VGA-Stecker)
DVI Ausgang	DVI-I (digital und analog)
HDMI Ausgang	über ein DVI-HDMI Kabel
USB Anschluss / Standard	USB 2.0
Ethernet (LAN) Port und erweiterte Netzwerk-Features	ja, IP-adressierbar, 10/100 Mbps
RS232 Anschluss und serielles Protokoll mit absoluter Positionierung und Rückmeldung	9-Pol Sub-D Stecker
Gewicht	5.1 kg
Infrarot Fernbedienung	ja (mit Laserpointer)
Diebstahlschutz	T-Lock (Kensington® Lock) und Tisch-befestigung
Power (Externes Netzteil bei Portablen Geräten)	Multi Range 100-240 V, 55W Gewicht: 0,3 kg
Tragekoffer	inkludiert (Softcase)
Hergestellt in	EU / Austria
Garantie	3 Jahre

Gedruckt in Österreich, Oktober 2006

Ihr WolfVision Händler:

Technische Änderungen vorbehalten!

Weitere Informationen auf unserer Internet Homepage:
www.wolfvision.com

WOLFVISION
Visualizer

WolfVision GmbH - Vlb. Wirtschaftspark, A-6840 Götzis / AUSTRIA, Tel. ++43/(0)5523/52250, Fax ++43/(0)5523/52249, E-mail: wolfvision@wolfvision.com

Deutschland Vertrieb:
USA distribution:

WolfVision GmbH, Tel. (gebührenfrei für Deutschland): 0800-9828 787, Fax: 0043-5523-52249, wolfvision.deutschland@wolfvision.com
WolfVision USA East Inc, Duluth (Atlanta), GA 30096 / USA, Tel. (770)931-6802, Tollfree 1-877-873-WOLF, Fax: (770)931-6906, usa.east@wolfvision.net

Asia distribution:

WolfVision Inc, Burlingame (San Francisco), CA 94010 / USA, Tel. (650)648-0002, Tollfree (800)356-WOLF, Fax: (650)648-0009, usa.west@wolfvision.net
WolfVision Asia, Singapore 757718, Tel. ++65-6366 9288, Fax: ++65-6366 9280, info@wolfvisionasia.com

Canada distribution:

WolfVision Canada Inc, Ottawa, ON, K1B 4T7, Tel. 613-741-9898, Fax 613-741-3747, wolfvision.canada@wolfvision.com

Japan / Australia distribution:

WolfVision Co Ltd, Tokio, ZIP164-0003, Tel. (+81)3-33603231, Fax: (+81)3-33603236, wolfvision.japan@wolfvision.com

United Kingdom distribution:

WolfVision UK Ltd, Manchester, M22 5XB, Tel. 0161 435 6081, Fax: 0161 435 6100, wolfvision.uk@wolfvision.com